

Bruno Vlahek

PERPETUUM II

for violin solo

PERPETUUM II

Bruno Vlahek

Op. 57

Languido e scorrevole ♩.=ca.48

ppp da lontano, sempre ben misurato e molto legato (poco)

(ppp) (poco)

(ppp) (poco di più)

(ppp) (poco)

più **ppp** molto distante poco a poco crescendo

21

 ---> *p* più vicino e con voglia

23

mp *p*

25

mp *p* (più)

27

mf (non dim.)

28

p freddo subito

30

ppp (molto) *f*


con slancio, ma sempre ben misurato

32

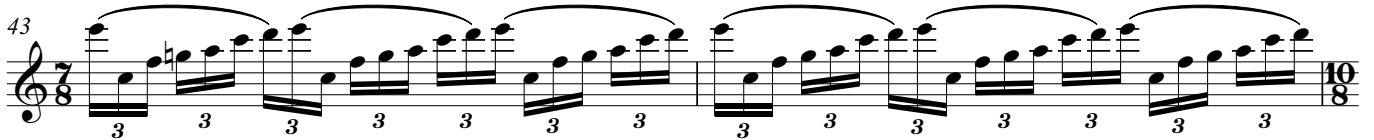
pp sub. (molto) *f* (pp) (f) *pp* *f* *pp* (f)


35


pp (molto di più) *ff* (mf) *f* *f* (p) *pp*

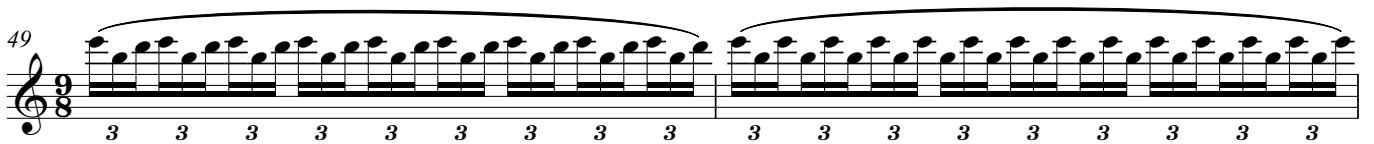
39  *molto f*, aperto e luminoso


41  *mf*

43  *ff*, plena voce

45  *mf* (non dim.)

47  *mp* subito, più lontano poco a poco diminuendo

49  *pp*

51  *ppp* (al niente)